kuifje

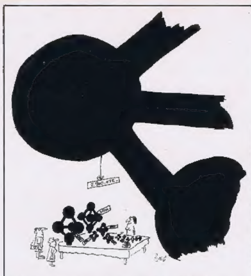
N 32 - 31e jaargang

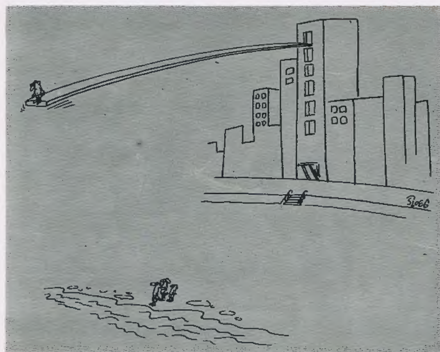
8 F • NEDERLAND f 1,20 • HET WEEKBLAD VO... 7 TOT 77 JAA...

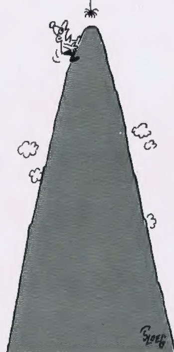


JUGURTHA: het eiland van de opstanding

PLOEG







Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

3-8-'76



Het weekblad « KUIFJE » **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: H. DESCLEZ - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.
Heliodruk: N.V. ALTIORA
KUIFJE-NEDERLAND
V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, Montfoort (U).
Tel.: 03484-2544 - Postgiro: 3570800.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	240 F	f. 14.50	—
6 maanden	470 F	f. 29.00	820 BF
1 jaar	900 F	f. 58.00	1 600 BF
2 jaar	1770 F	—	3 180 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: I.F.F.O.R.D., 217, rue Saint-Honoré, 75001 PARIS.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., En Budron B - 1052 Le Mont Lausanne.
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.

GASPARD VAN BAZEL



H. DESCLEZ
J. DANIEL











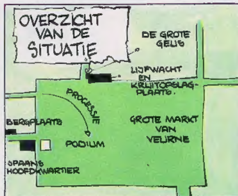




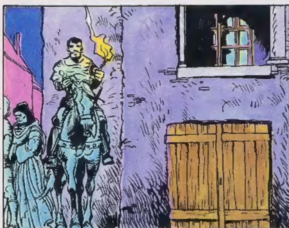


Gaspard, Baretta en hun vrienden, de Geuzen, bereiden de ontvoering voor van Armenteros, bijgenaamd de "geldvreter" of ook nog "de barbier van Margaretha van Parma"...

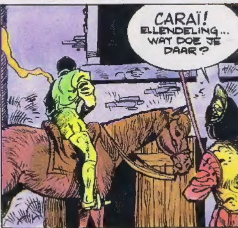
















de geldvreter

























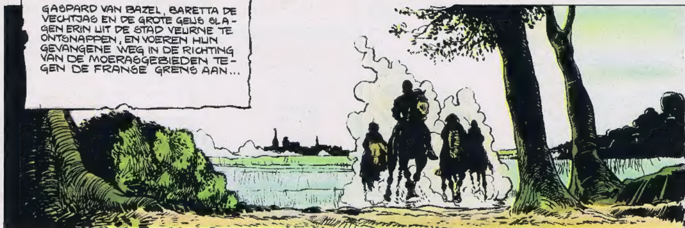


(*) OPPERRECHTER, BURGEMEESTER.



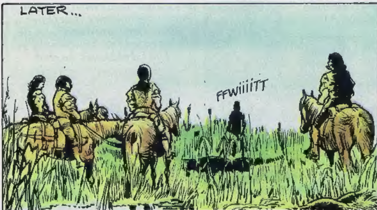


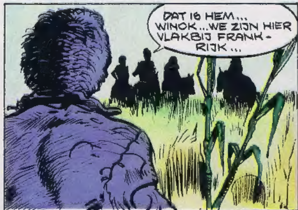



GASPARD VAN BAZEL, BARETTA DE VECHTJAS EN DE GROTE GEUS SLAGEN ERIN UIT DE STAD VEURNE TE ONTSNAPPEN, EN VOEREN HUN GEVANGENE WEG IN DE RICHTING VAN DE MOERASGEBIEDEN TEGEN DE FRANSE GRENS AAN...


WINOK WACHT DAAR OP ONS, HIJ KENT DIE MOERASSEN ALS ZIJN BROEKZAK, WANT HIJ HEEFT ER VAAK OP PALING GEVIST...


DE WAARD VAN DE DRIE KONINGEN IS INDERDAAD EEN VEELZIJDIG MAN, HEER GRAAF!!


LATER...
FFWiiiiTT


DAT IS HEM... WINOK... WE ZIJN HIER VLAKBIJ FRANKRIJK...


EINDELIJK IS HET VOLK VERLOST VAN LUIZ PORFIRIO ARGENTEROS... DE GELDVRETER!
NOG NIET... NOG NIET... HI... HI... HI...!
Einde

KUIFJE



HERGE



















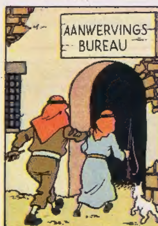






de sigaren van de farao

Na een kort verblijf in het kamp van Rastapopoulos, vervolgt Kuifje te voet zijn weg door de woestijn...











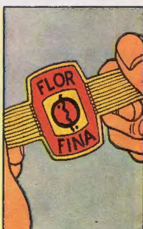


















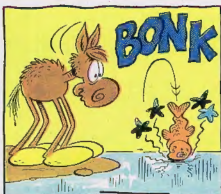


ROODOOG



GORDON BESS





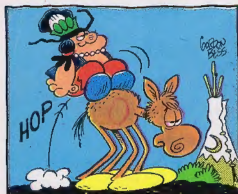



























HOEVEEL MARTINI'S HEB IK VANDAAG AL GEHAD?
EEN STUK OF TWAALF!


DAT BETEKENT DAT IK HEEL WAT OLIJVEN GEGETEN HEB!


MISSCHIEN KUN JE EEN AFTER-DINNER DRANKJE VOOR ME MAKEN...




IK WOU DAT JE EENS OPHIELD MET DIE STINKENDE PIJP TE ROKEN!


HEB JE DAN GEEN IDEE HOE AFSCHUWELIJK DE STANK VAN DAT DING IS?


WIE ROOKT ER HIER?!




KLING
KLING
KLING


KLING
KLING
KLING


PAS EEN BEETJE OP MET DIE SOEP... EEN OF ANDERE GEK GOOIDE ER EEN PAAR CENTEN IN TOEN IK DE ETENSBEL AAN HET LUIDEN WAS.






SNEL-
HEID
55


WELKE IDIOOT HEEFT DAT BORD DÁÁR NEERGEZET?

DOMMEL

DUPA



Vergeet vooral niet
mijn nieuwste album te kopen
ZONNIG ZORGELOOS
NU VERKRIJGBAAR!





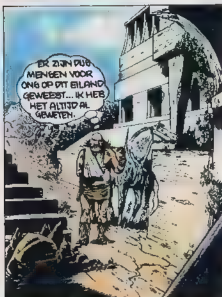


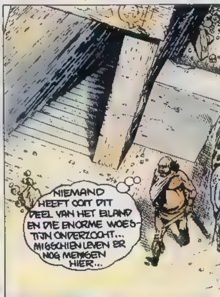


JUGURTHA

FRANZ-J.-L. VERNAL















HET EILAND VAN DE OPSTANDING

ZE ZIEN ER NIET UIT OF ZE VEEL GEVOEL VOOR HUMOR HEBBEN, DIE JONGENS.







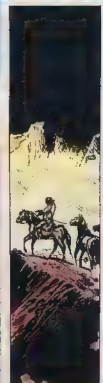
SLA OM













MIJN PAARD DOOD-OP? NIETS AAN TE DOEN! IK MOEST SNEL ZIJN ... EEN INVASIE! DAT ONTBRAK ER NOG AAN! IK WIST WEL DAT ER WAT ZOU GEBEUREN, HET WAS TE MOOI!... DAT VERLATEN EILAND... ALLEEN VOOR ONS. GELUKKIG HAD IK ALLES GEZIEN... IK WAS ERBIJ... INTUÏTIE... JUGURTHA KAN TROTS OP ME ZIJN...
DIT BETEKENDE EEN VECHTPARTIJ, DAT WAS DUIDELIJK. WE MOESTEN BEREID ZIJN... AL MOESTEN WE METEEN GAAN OM ZE TE WEERHOUDEN ZICH TE ONTSCHEPEN EN ONS EILAND ONDER DE VOET TE LOPEN. WAAROM ONS EILAND? ZE KONDEN TOCH ERGENS HEEN, DIE KERELS? WE LEEFDEN HIER ZO GELUKKIG... NIETWAAR?... WIE HAD ER NU TE KLAGEN?





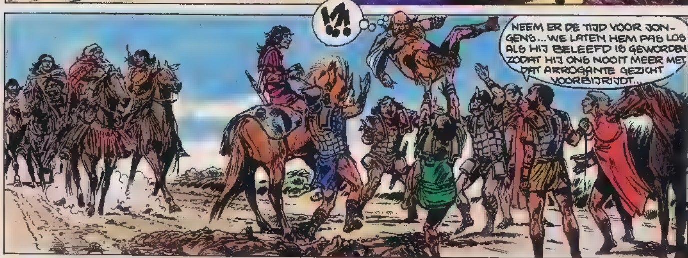




HÉ! HIJ IS ALWEER TERUG!
AL? HIJ IS AL VIER DAGEN WEG.
ZIJN HUMEUR IS ER IN IEDER GEVAL NIET BETER OP GEWORDEN!
HÉ CHABRIAS! ALS JE JE NOG VERVEELT KOM ONS DAN MAAR EEN HANDJE HELPEN!
AAN DE KANT!
LAAT MAAR, DIE CHABRIAS KENT GEEN GREINTJE BELEEFDHEID...


LAAT ME ER DOOR, VERDOMME ...
HA! HA! LAAT HEM DOOR!
HIJ HEEFT HAAST... HA! HA! HA!


LAAT ME LOS, LAAT ME LOS... IK MOET ONMIDDELLIJK JUGURTHA SPREKEN... ER IS EEN INVASIE... TROEPEN ONTSCHEPEN ZICH AAN DE ZUIDKUST... IK MOET VERSLAG UITBRENGEN...
INVALLERS! HA! HA! HA!
WEET JE NIKS BETERS?


NEEM ER DE TIJD VOOR JONGENS... WE LATEN HEM PAS LOS ALS HIJ BELEEFD IS GEWORDEN, ZODAT HIJ ONS NOOIT MEER MET DAT ARROGANTE GEZICHT VOORBIJRIJDT...

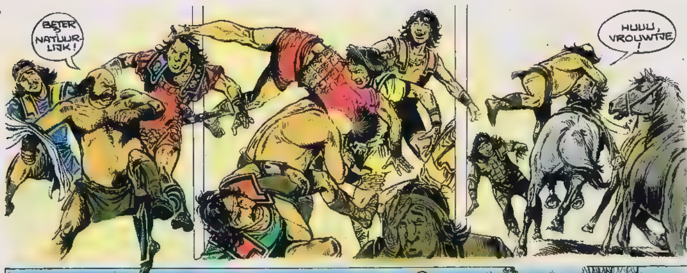

ZO. EN ZUL JE ONS NU GROETEN?
JA, JA, GOED HOOR ...


IK GROET U, EDELE SOLDATEN, TROTSE BURGERS VAN HET EILAND DER OPSTANDING...
NIET SLECHT, NIETS SLECHT...

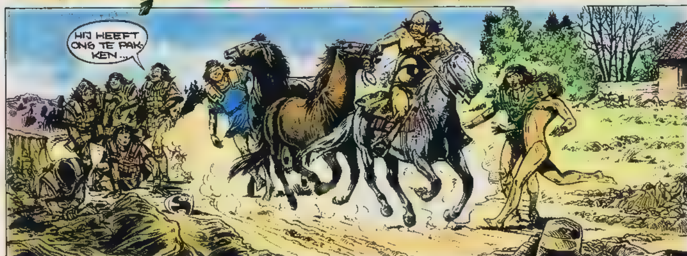

IS HET ZO GOED?
HET KAN BETER. NOG MAAR EENS!

SLA OM





BETER NATUURLIJK!
HUUU, VROUWTJE!

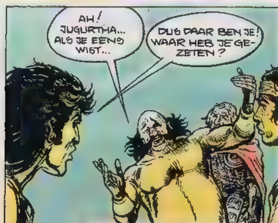


HIJ HEEFT ONS TE PAKKEN...





!
?



AH! JUGURTHA... ALS JE EENS WIST...
DUS DAAR BEN JE! WAAR HEB JE GEZETEN?

NOU JA, JE BENT ER, DAT IS HET VOORNAAMSTE... IK HEB EEN ERNSTIG BERICHT VOOR JE DAT ONZE VRIENDEN ME NET GEBRACHT HEBBEN.
?

ER HEBBEN ZICH MANNEN ONTSCHEEPT OP ONS EILAND... ZE HEBBEN STELLING GENOMEN IN DE BERGEN IN HET ZUIDEN...
MAAR ...

VERZAMEL ONMIDDELLIJK ALLE OFFICIEREN, ALLE GROEPSLEIDERS, ALLE AFGEVAARDIGDEN VAN DE CLANS IN DE KAARTENZAAL...
JA ONMIDDELLIJK

JIJ BLIJFT NIET... GA TERUG NAAR JE GEBIED EN ORGANISEER HET VERZET MET DE MANNEN VAN JE CLAN. WAT SCHERMUTSELINGEN OM HUN OPMARS TE STUITEN EN DAN HEBBEN WE 1 OF 2 DAGEN GEWONNEN...







DAG EN NACHT RUKKEN DE INDRINGERS OP, LANGZAAM MAAR ONSTUITBAAR. MAAR ZE WORDEN BESPIED EN 3 OF 4 HINDERLAGEN HEBBEN HUN OPMARS AL VER-TRAAGD.








WEER DIE VERVLOEKTE RUITERS!
WAAR KOMEN ZE NU WEER VAN-DAAN?


IK ZOU LIEVER TEGENOVER EEN ECHT LEGER KOMEN TE STAAN...


KOM, DIE BRUG ZIET ER STEVIG UIT..

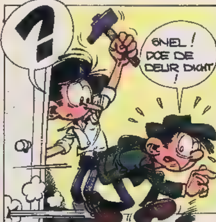


TON en TINNEKE

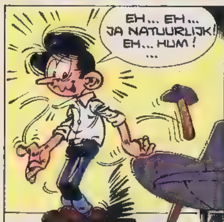


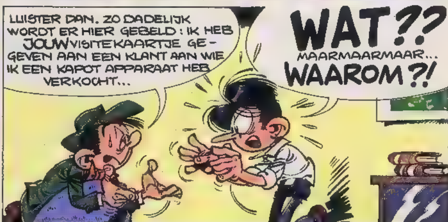
DUPONT





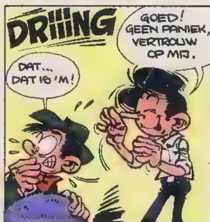


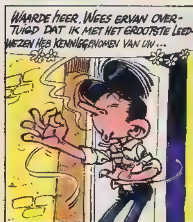


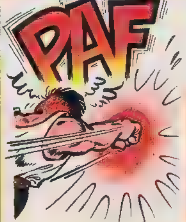








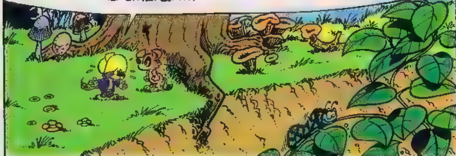




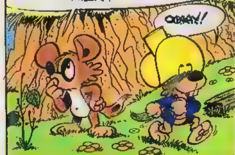




CHLOROPHYL EN DE KONINKLIJKE COBRA





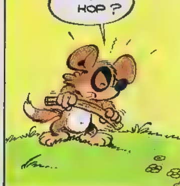


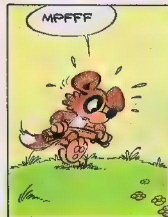




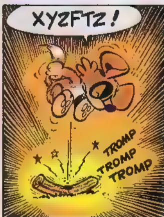








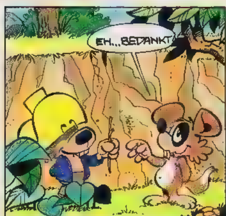




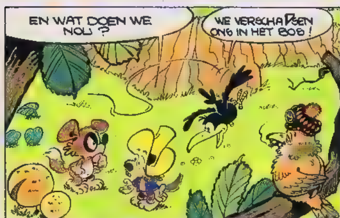


Chloro en zijn vrienden hebben tabak van koning Gustaaf de Grote. Ze voelen niks voor een slavenbestaan en organiseren dus de opstand !

DUPA
DE GROOT

















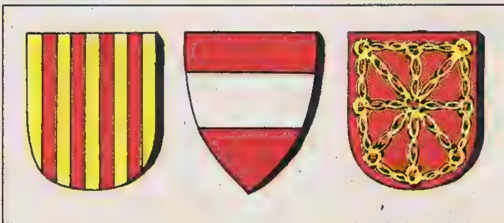


BEELDEN UIT HET VERLEDEN
door Fredel

DE MIDDELEEUWEN

1. In de 15e eeuw (de late-Middeleeuwen) beschikten de hertogen van Bourgondië over voor die tijd geperfectioneerd geschut. Hier een veldslang (oud kanon).
2. De kruisboog was een geducht wapen.
3. Een lijfwacht van Karel de Dappere (of de Stoute).
4. Typisch hoofddeksel van de vrouwen in het Bourgondisch tijdvak, vermoedelijk door Isabella van Beieren ingevoerd: de "Hennin", ook "suikerbrood" genoemd.
5. Ridder uit de 15e eeuw.
6. H. Franciscus van Assisi (1182-1226) stichtte de Orde van de Franciscanen (of minderbroeders). Hij verzachtte heel zeker de ruwe zeden en gewoonten uit die tijd. Hij predikte liefde, vrede en soberheid. Hij was goed voor mensen en dieren.
7. De oorsprong van vele "wapens" ligt in de oorlogsdaden en op de slachtvelden uit de Middeleeuwen:
   — Karel de Kale doopte z'n hand in het bloed van een gevallen ridder en wreef het over z'n wapenschild (Aragon).
   — Hertog Leopold II (v. Oostenrijk) werd in Palestina zo zwaar gewond dat alleen z'n koppelriem vrij bleef van bloed...
   — Sancho VIII (v. Navarra) brak in 1212 de kettingen rond het kamp van de Moren.
8. Jan II de Goede (1319-1364) koning van Frankrijk. Het eerste portret gewoon als portret (en dus niet als een deel van een groep) en zonder decor.
9. Onder de regering van Karel VII (1403-1461) verdreef Jeanne d'Arc de Engelsen uit Frankrijk.
10. Het Gulden Vlies, de oudste en aanzienlijkste wereldlijke ridderorde werd ingesteld te Brugge op 10 januari 1430 door Philips de Goede, hertog van Bourgondië, bij gelegenheid van zijn huwelijk met Isabella van Portugal.


6


7

—Johnny Hallyday



Johnny Hallyday is een fenomeen dat zijn weerga in deze tijd niet kent. Voor Frankrijk en België is hij wat James Dean en Elvis Presley voor de Verenigde Staten zijn. Voor miljoenen jongeren, jongens en meisjes, was hij het symbool van een generatie die tegen de ouderen in opstand kwam. Johnny Hallyday was het grote voorbeeld voor veel teenagers die zich in hem herkenden. Het moet wel gezegd worden dat alles ertoe heeft bijgedragen om een romantisch beeld van hem te vormen. Hij werd geboren in een arm gezin, zijn vader was aan de drank verslaafd. Na zijn geboorte werd hij door zijn ouders in de steek gelaten en werd hij opgevangen door een tante en groeide op bij het circus. Het eerste geluk dat hij kende was de liefde van zijn oom, Lee Hallyday. Deze had met zijn vrouw, Desta, een dansnummer, waarmee ze door heel Europa optraden. Daarbij trad ook hij voor het eerst op. Terwijl de dansers zich verkleedden, kwam hij op en zong 'Tom Dooley', 'Davy Crocket' en zelfs 'Le petit cheval blanc', het gedicht van Pol Fort, op muziek gezet door Georges Brassens. In deze moeilijke jaren leert Johnny 'het vak'. Hij heeft het niet makkelijk. De verdiensten zijn zo laag, dat ze voortdurend op de rand van armoede leven. Dat belet niet dat Johnny ijverig gitaar studeert. Als hij in Parijs is, is hij lange dagen alleen. Hij wordt de onbetwiste leider van een jeugdbende in de wijk Trinité die geregeld vecht tegen een bende uit de wijk Sacré Cœur. Johnny heeft persoonlijkheid. Hij is een vechter, wat hij later ook op andere gebieden zal bewijzen. Dan ontmoet hij een jongen die zijn onafscheidelijke vriend zal worden: Long Chris, een echte rock-and-rollgek. Hij heeft alle platen van Bill Haley, Elvis en Gene Vincent. Hij zal ervoor zorgen dat Johnny deze soort muziek gaat spelen. Hij ontmoet daarbij ook mensen als Jacques Dutronc, Eddy Mitchell. Samen gaan ze naar de Gold Drouot om naar hun muziek uit de juke box te luisteren. Dit is het enige café in Parijs waar de rock and roll heerst. Daar klimt Johnny Hallyday voor het eerst met zijn gitaar op het toneel. Hij zingt 'Long Tall Sally' en nog een paar klassieke rockliedjes. Om de waarheid te zeggen was het niet erg mooi, maar zijn vrienden hebben er wel vertrouwen in. En hij voelt zelf ook dat dit zijn echte vak is.



Hij leent de naam van zijn oom Lee en wordt Johnny Hallyday. Hij gaat zelfs zover dat hij net doet alsof hij Amerikaan is. Maar in die tijd wil niemand iets weten van die schreeuwende jongen met zijn gitaar. Overal klopt hij aan, maar overal stoot hij zijn neus. 'Ik werd er moedeloos van', vertelt hij, 'bij elke impresario kreeg ik hetzelfde te horen als ik mijn liedjes gezongen had: u hoort nog van ons ! Maar ik hoorde er nooit meer iets van. Desta en Lee werkten hard, ik moest ook eten en ik wilde niet van hen afhankelijk zijn. Op een goede dag besloot ik een






Johnny Hallyday

Johnny Hallyday-

VERVOLG

laatste poging te doen voor ik mijn gitaar in elkaar zou slaan. Ik had in de krant gelezen dat er een auditie zou zijn voor een uitzending van Pierre Mendelsson. Ik ging er naartoe. Het ging om artiesten die moesten optreden in een radioprogramma met publiek. Meneer Mendelsson luisterde naar me. Net als de anderen zei hij: u hoort nog van ons, tot ziens. Ik had er al helemaal niet meer op gerekend toen ik toch nog bericht kreeg. De uitzending ging uitstekend voor mij. Ik zal het nooit vergeten, alles is op die avond begonnen.'

Hij kreeg in 1959 een contract van een maand in het Alambra in het programma van Raymond Devos. Maar hij heeft helemaal geen succes. De première wordt al een vreselijke afgang, het publiek floot hem uit. In de geschiedenis van de Parijse music-hall had men nog niet eerder zulke vijandige reacties van het publiek meegemaakt. Johnny was daarna zeer teleurgesteld, maar eens te meer kon hij op zijn vrienden rekenen. Want terwijl het publiek in de zaal hem bijna van het toneel wegjouwde, werd hij enthousiast toegejuicht door de mensen op het balkon. De dagen na die smartelijke première werd het al snel beter. Het echte publiek, zijn eigen publiek, joeg de teleurstelling van die eerste avond snel weg en juichte hem toe als een jonge god. En toen begon de triomftocht door alle Franse steden. Een grote manifestatie op de Place des Nations, georganiseerd door twee popbladen, loopt uit in een ware veldslag met de politie. Johnny wordt het symbool van de jeugd in opstand. Johnny speelt vier maal in de Olympia. De stoelen gaan kapot, flauwgevallen meisjes, totale hysterie, alles is er. Het slaat in als een bom.

Zoiets heeft men in Frankrijk nog nooit gezien. Voor de eerste keer krijgt het woord 'idool' echt inhoud. In '69 heeft hij een totaal-spektakel in het sportpaleis. Johnny neemt een groot risico. Het wordt een Amerikaanse supershow. Het moet gezegd worden dat Johnny de viering van zijn 10-jarig jubileum groots had aangepakt:

het sportpaleis, acht tonelen, 10.000 meter elektriciteitsdraad, en meer dan 300 schijnwerpers. Te zeggen dat het een succes was, zou te weinig eer zijn. Alles wat Johnny deed kwam direct in de pers, met commentaar. Zijn schermutselingen met de politie waren niet meer belangrijk, evenmin als zijn autoongelukken.

Zijn huwelijk met Sylvie Vartan, een paar jaar eerder, had een nieuwe dimensie aan zijn persoonlijkheid toegevoegd. Heel bijzonder is, dat Johnny Hallyday 15 jaar na zijn debuut nog steeds een idool is voor de Franse jeugd. Overal heeft hij hetzelfde succes, hetzelfde enthousiasme en toch is Johnny wel wat wijzer geworden... ook een tikkeltje dikker ondanks steeds vakere bezoeken aan een ziekenhuis in Cransur-Sièrre. De grootste verdienste van deze jongen van nederige afkomst is altijd geweest dat hij aanvoelde wat er leefde onder de mensen van zijn eigen leeftijd. En dat is misschien ook het enige verwijt wat hem gemaakt kan worden. Hij was achtereenvolgens, nozem, anti-hippie (lang haar dat er kort uitziet), hippie (San Francisco), liefhebber van blues, rocker, enz enz. Eigenlijk wordt Johnny voornamelijk gefascineerd door de Amerikaanse muziek, om daarmee zijn eigen carrière op te bouwen. En het blijft een enorme verdienste dat hij de tijd heeft weerstaan. Hij was nummer één in het eind van de jaren 60, hij is in Frankrijk nog altijd nummer één in 1976.





5



8



9



10

BRUNO BRAZIL



W. VANCE
L. ALBERT









15-9

Als dansorkest trok het Kaaiman-Commando naar Madagascar om daar de man te zoeken die, zonder het zelf te weten, in het bezit is van het "Myxine-geheim". Texas begint het onderzoek in een kleine bar...

QUITTE OF DUBBEL VOOR ALAK 6





















16-9.

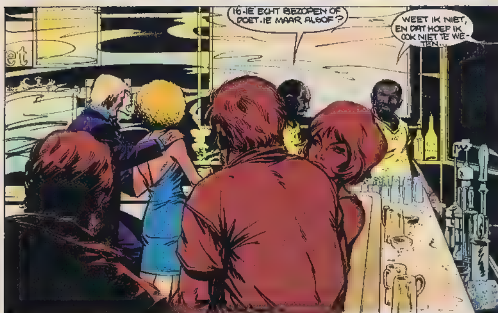
SLA OM

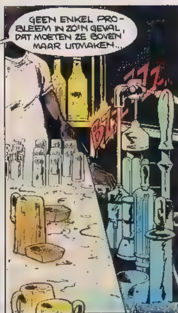


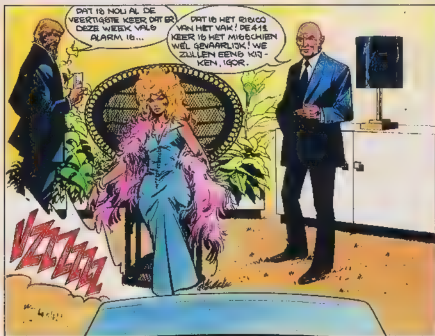

JE BENT NIET VAN HIER, HÉ...
WIL JE DE GEWONE BRANDEWIJN VAN HET HUIS OF LIEVER IETS BETERS?
BOURBON PUUR, EN EEN RONDJE VOOR DE HELE ZAAK!

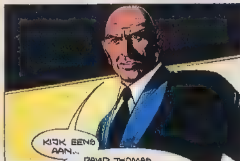

OP DE ALCOHOL, LADIES AND GENTLEMEN! DOOR DE ALCOHOL BEN IK DE BAND UITGEGOOID EN DAARDOOR BEN IK NU WEER EEN VRIJ MAN!
IEDEREEN EEN GLAS BOURBON VAN MIJ!

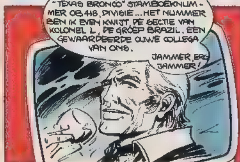



IS-IE ECHT BEZOPEN OF DOET-IE MAAR ALSOF?
WEET IK NIET, EN DAT HOEF IK OOK NIET TE WETEN...


GEEN ENKEL PROBLEEM IN ZO'N GEVAL, DAT MOETEN ZE BOVEN MAAR UITMAKEN...


DAT IS NOU AL DE VEERTIGSTE KEER DAT ER DEZE WEEK VALS ALARM IS...
DAT IS HET RISICO VAN HET VAK! DE 41e KEER IS HET MISSCHIEN WEL GEVAARLIJK! WE ZULLEN EENS KIJKEN, IGOR.

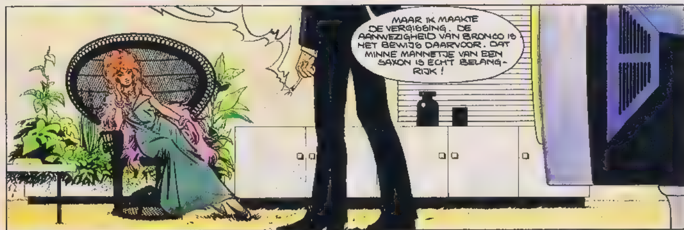

KIJK EENS AAN...


DAVID THOMAS JEFFERSON, BIJGENAAMD "TEXAS BRONCO" STAMBOEKNUMMER 08418, DIVISIE... HET NUMMER BEN IK EVEN KWIJT, DE SECTIE VAN KOLONEL L, DE GROEP BRAZIL. EEN GEWAARDEERDE OUWE COLLEGA VAN ONS.
JAMMER, ERG JAMMER!

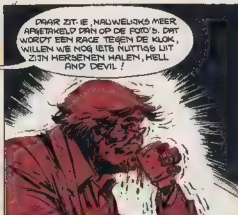














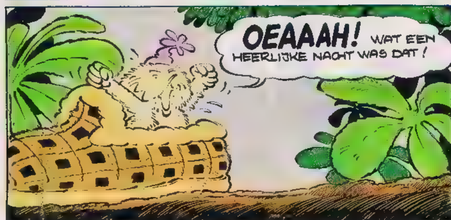




wordt vervolgd

RIFIFI




OEAAAH! WAT EEN HEERLIJKE NACHT WAS DAT!


GEK TOCH DAT ZO'N LEKKER DOMMELTJE HET LEVEN ER HEEL WAT PLEZIERIGER DOET UITZIEN!... IK DENK DAT IK TIERELIJNTJE MAAR EENS GA OPZOEKEN...


OGENBLIKJE JONGEMAN, BENT U DE BEWONER VAN DEZE KASTANJEBOOM?
JA, WAAT GAAT HET OM?


DOKTER WINDBUIL VAN DE GEWESTELIJKE GEZONDHEIDSDIENST. WILT U UW MOND EVEN OPENDOEN EN AAAH ZEGGEN!
NATUURLIJK. MAAR WAAROM MOET IK "AAAH" ZEGGEN?


JONGE VRIEND, IK ZORG VOOR HET WELZIJN VAN EENIEDER EN IK BEGIN OM 8 UUR 'S MORGENS. MAAK ME HET LEVEN NOU NIET NOG INGEWIKKELDER...
AAAAAAH...


AAAAAHR!!
GELUKKIG, U BENT NOG NIET AANGETAST...


DUS EERST MAAR PREVENTIEVE BEHANDELING...
DAT DOET ME PLEZIER, MAAR...


TWEE INJECTIES MET 12 UUR TUSSENPOOS!... ASJEBLIEFT, ZEG! HADDEN ZE ER NIET ÉÉN MENGSELTJE VAN KUNNEN MAKEN?
TJA DAAR ZEGT U WAT...


LUISTER... U BENT NIET AL TE KLEINZERIG, WEL?...
EH... NOU, NEE NATUURLIJK, IK...

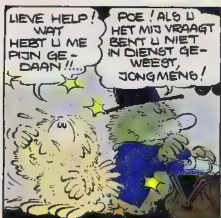

GOED, NOU DAN GEEF IK ZE U IN ÉÉN KEER, DAT SPAART ONS ALLEBEI EEN HOOP ELLENDE, NIET?
WATTISDAT?


EEN INJECTIENAALD NATUURLIJK...
MAAR DIE IS KOLOSSAAL!


PRECIES! DAARMEE KUN JE ER TWEE IN ÉÉN GEVEN! DRAAIT U ZICH MAAR OM...
MAAR IK... WE ZOUDEN MISSCHIEN ... MAAR...


U WILT ME TOCH NIET ZEGGEN DAT U BANG BENT?
MAAR RUSTIG AAN DAN, IK HEB EEN HEEL GEVOELIGE BILSPIER, EN IK...


AUW!
HNG! DIE ZIT!!


LIEVE HELP! WAT HEBT U ME PIJN GEDAAN!!...
POE! ALS U HET MIJ VRAAGT BENT U NIET IN DIENST GEWEEST, JONGMENS!


EN WAARTEGEN HEBT U ME NU GEVACCINEERD, DOKTER?
HONDSDOLHEID! WIST U NIET DAT DIE VRESELIJK BESMETTELIJK WAS?


MAAR IK DACHT DAT ALLEEN ZOOGDIEREN DAT KONDEN KRIJGEN!
JA, NOU EN?
IK BEN EEN VOGEL...
A2


WEL VERDORIE!! EEN MUS?
IKIK... IK VOEVOEVOEL ME HEHEHEEL RARARAAR...
K
K
K


HAD U DAT NIET EERDER KUNNEN ZEGGEN!
MAMAMAAR WAT HEHEHEB IK DADADAN, DODOKTER?
U BENT GAAN STOTTEREN, DAT IS DE REAKTIE!


NEEM EEN MAAND LANG DRIE KEER PER DAG DEZE PILLETJES! VERDIKKIE NOG AN TOE!!
EN DEDEDENKT U DADADAT HET DADADAN...?


IK DENK HELEMAAL NIET MEER!!... DOKTER ZIJN ZOU BEST LEUK KUNNEN WEZEN ALS DIE PATIËNTEN ER NIET WAREN!
MAMAMAAR DAT IS TOTOTOCH ONGELOLOLOOFLIJK DAT...

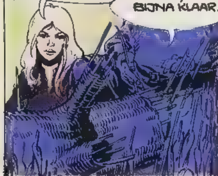

TITIERELIERE-TITRIELIERELIJ-LIJLIETRIELIJ...
DANKJE WEL, RIFIFIFIFIFI...
IK VRAAG ME WERKELIJK AF, WAT ZE NOU ZO AANTREKKLIJK VINDT IN DIE STOTTERENDE MUS...
EN, EN, EN ZIEDAAR!
B2

RORIKA



J. STOQUART - ERIC

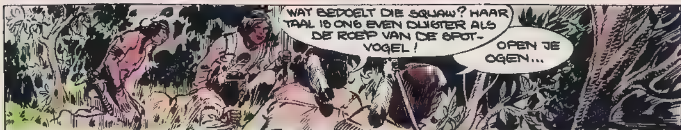
DE MANDENMAKER WERKT DE HELE DAG ONDER DE DEKKING VAN HET RIET...



DE AVOND VALT. RORIKA'S "THEATER" KAN BEGINNEN...

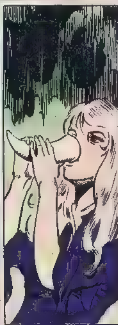
KIJK NAAR MIJ, MANNEN VAN HET AVONDLAND!

40A











40B

Rorika en de Vikings vluchtten in prauwen maar moesten naar de kust terugkeren. Op een rotseiland worden ze door de Indianen belegerd...

het onbekende land

HET GEWICHT VAN DE BOOM HEEFT DE DRAGERS DOEN BEZWIJKEN! EN DIE SQUAW TILT HEM MAKKELIJKER OP DAN EEN VEER!

WEES OP UW HOEDE! HET KRACHTWATER IS HET GEHEIM VAN DE VIKING-KRIJGER!

WIJ MOETEN DAT WATER HEBBEN!

BEREPOOT HEEFT GELIJK! TEN AANVAL!



41A



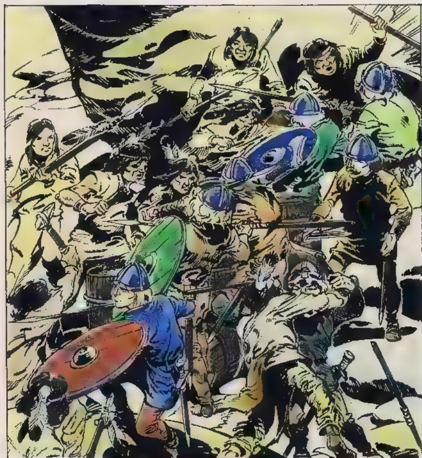






41B

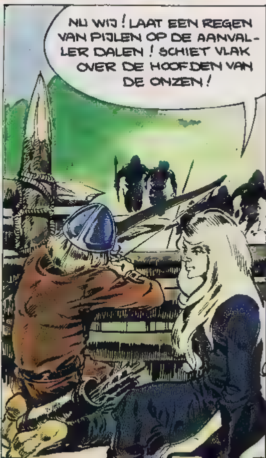





WE HEBBEN HEM! DE DRANK DIE DE KRACHT VAN EEN BIZON GEEFT!
42A


ZE OMSINGELEN ONS... TERUG-TREKKEN, ALLEMAAL!




NU WIJ! LAAT EEN REGEN VAN PIJLEN OP DE AANVAL-LER DALEN! SCHIET VLAK OVER DE HOOFDEN VAN DE ONZEN!


DE KRIJGERS MET DE GEVERFDE HUID AARZELEN, ALS ZE DOOR EEN PIJLENREGEN ONTVANGEN WORDEN...


WAAROM ZOUDEN WE DE VREEMDELINGEN ACHTERVOLGEN? WIJ HEBBEN HETGEEN HUN DIE KRACHT GEEFT! DE GROTE HOUTEN VAZEN VOL MET KRACHTWATER ZIJN IN ONZE HANDEN!


MIJN BROEDER HEEFT GELIJK! WIJ ZOEKEN BESCHUTTING EN DRINKEN...
ALS WE TERUGKOMEN VAGEN WE ZE MET EEN HANDOMDRAAI WEG.


EN LANGS DE OEVERS VAN DE BEEK SCHUIMT HET KRACHTWATER IN DE BERKENHOUTEN NAPPEN ...


MIJN HART ZWELT ALS DAT VAN DE BEER, EN MIJN HOOFD BRANDT VAN MOED!
MEER!
HOEVEEL ZOU MEN MOETEN DRINKEN OM TIEN BOMEN OP TE TILLEN? HA HA HA!


IK HOOR ZE ZINGEN. ZE ZIJN DRONKEN! SNEL, NAAR DE BOOMSTAMMEN, EN DE BOTEN NAAR DE KUST ROLLEN. GEEN OGENBLIK RUST VOOR NIEMAND, GEZOND OF GEWOND! WE HEBBEN SLECHTS DEZE NACHT!

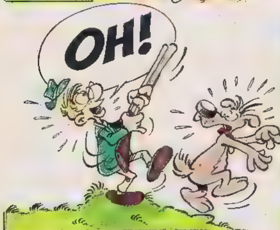


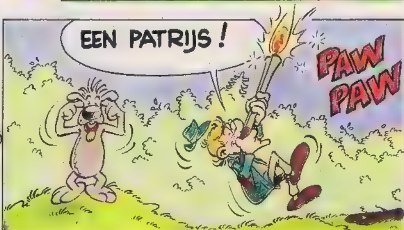
Katterina

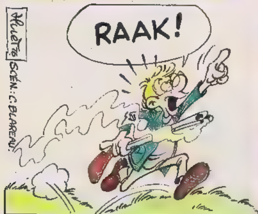
HULET
BLAREAU

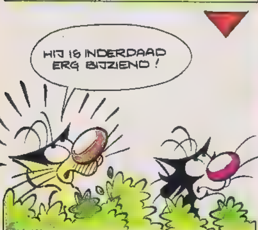














NIEUW

Een toffe boot, de nieuwe CATAMARAN van BIG JIM®

Als een pijl uit de boog scheert hij over het water.

Met Big Jim aan het roer wint hij elke wedstrijd. En hij kan niet zinken. Hijs snel de zeilen en ga op avontuur met Big Jim.
Eten kunnen jullie onderweg. Want Big Jim zou Big Jim niet zijn als hij er niet voor gezorgd had, dat er een picknick-set aan boord was. Maar ook op je kamer zal er je veel plezier aan beleven.

De catamaran is bijna even groot als jij.

498F SLECHTS (zonder Big Jim)

BIG JIM

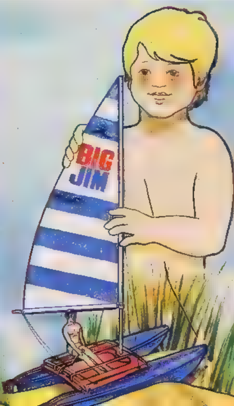
51447

90 cm hoog
56 cm breed

Trapeze voor Big Jim

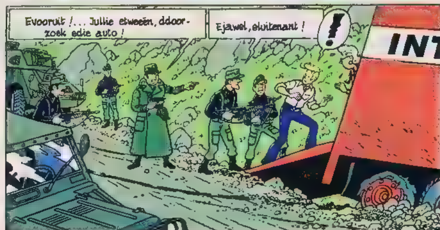
Hijsbare zeilen

Met picknick-set



BARELLI

en de heer van Gonobutz!





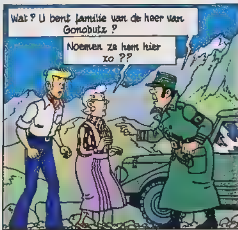





















Ons arresteren ?! Dat gaat zo maar niet ! En waarvan worden we dan wel beschuldigd,als ik vragen mag ?!

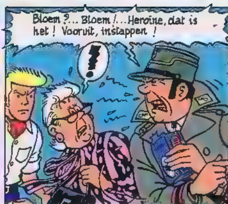

U wordt beschuldigd van... eh... eens kijken...


Soldaat, haal dat ding leeg !
?

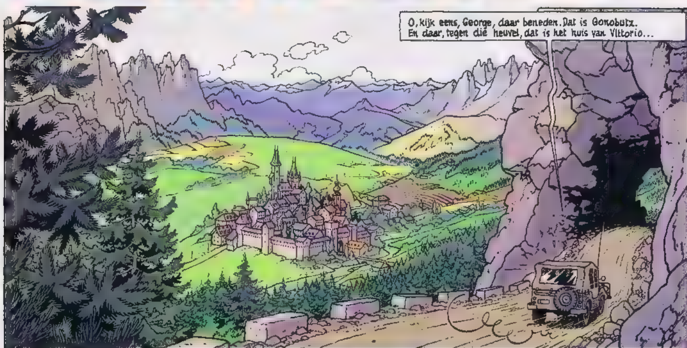

U denkt toch niet dat ik een dievegge ben? Ik heb alles heus eerlijk betaald, hoor! Hela, geef hier mijn tas !

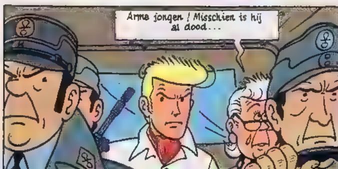

En wat is dit dan wel ?
Nou gewoon bloem !


?
Mmm...mmm...bloem, hè


Bloem ?... Bloem !... Heroïne, dat is het ! Vooruit, instappen !
!


Ik begrijp er niets van... Wat doen ze toch met ons ? Het moet een misverstand zijn !


O, kijk eens, George, daar beneden. Dat is Gonobutz. En daar, tegen die heuvel, dat is het huis van Vittorio...


Arme jongen ! Misschien is hij al dood...


Het is voor jullie wel [redacted] hopen dat hij al de geest gegeven heeft !...
!
?

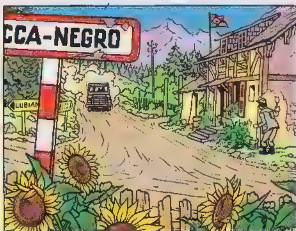




Hoe kunt u zoiets zeggen ?! Vreselijk ! Heeft u dan helemaal geen hart ?!
Het landsbelang gaat voor alles !



Maar...
GENOEG ! Je hoeft alleen maar iets te zeggen als je wat gevraagd wordt !!



CCA-NEGRO



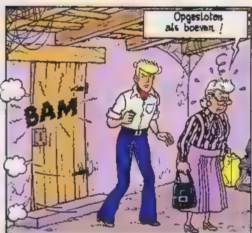
Ekorporaal, emaak het ehok open ! Je ehebt eklanten !
Etot uw orders, eluitenant !
CLAC !



Eluitenant, ede filmploeg is er !
O ja ? Ik ekom !



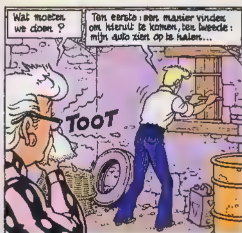
Wat heeft die ongelikte beer ineens ?
Tomtibom tralalali !



Opgesloten als boeven !
BAM



Boehoe ! Wat vreselijk ! Boehoe ! En jij deed helemaal niets toen die engerd me van drugsmokkel beschuldigde ! Boehoe !
Rustig nou, tante, rustig ! U snapt toch wel dat dat hele verhaaltje over die drugsmokkel een smoesje was, zodat wij niet naar oom Vittorio toe konden !



Wat moeten we doen ?
Ten eerste : een manier vinden om hieruit te komen, ten tweede : mijn auto zien op te halen...
TOOT



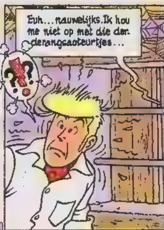
Hé !
Ah ! Bent u daar, luitenant ! We vonden het vreemd dat we niet over de grens mochten. En we moeten hier nog zoveel bekijken...
Het spijt me, Miss Nannah. Mijn mannen moeten nu eenmaal mijn orders opvolgen. Maar voor u maak ik vanzelfsprekend een uitzondering : u kunt vrijelijk de grens passeren.



Tsjonge ! Dat is Anna Nannah, de beroemde filmster ! Ik ken haar heel goed...
...Ik heb net twee gevaarlijke individuen opgesloten : de ene is de neef van de rebel Vittorio Barr
Zijn neef ?... George Barelli, de toneelspeler ?



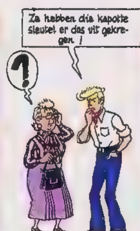
Kent u hem ?
Luister eens, tante... Anna is een aardige meid. Ze zal zeker proberen om ons te helpen !

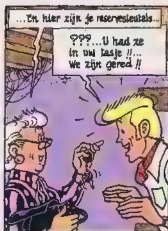


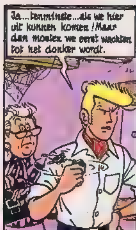
Euh... nauwelijks. Ik hou me niet op met die derderangsacteurtjes...


Wel een rare manier van doen voor een vriendin !
Heb ik me dan zo in haar vergist ? Maar...

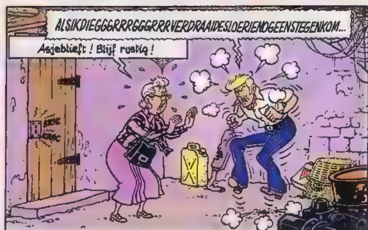

BRRRRRRRRRR
Dit is de vrachtwagen waarin die twee mee over de grens gekomen zijn.
Eluitenant ! Er estak enog een estuk esleutel in ehet econtact van ede Alpine. Emaar ewij hebbe ehet eruit gekregen.

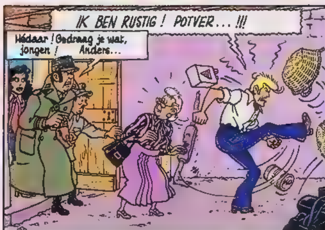

Ze hebben die kapotte sleutel er dus uit gekregen !
!


...En hier zijn je reservesleutels...
???...U had ze in uw tasje !!... We zijn gered !!

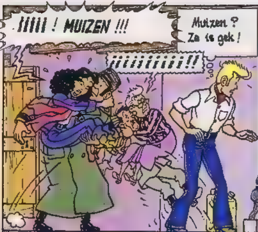

Ja...tenminste...als we hier uit kunnen komen ! Maar dan moeten we eerst wachten tot het donker wordt.


...Luitenant, wilt u mij een plezier doen ? Mag ik de gevangenen nog eens van dichtbij zien ? Opwindend ! Echte boeven !!
Maar natuurlijk, Miss Hannah ! Kom maar mee !
!


ALSIKDIEGGGRRRGGGRRRVERDRAAIDESLOERIENOGEENSTEGENKOM...
Asjeblieft ! Blijf rustig !


IK BEN RUSTIG ! POTVER... !!!
Hédaar ! Gedraag je wat, jongen ! Anders...

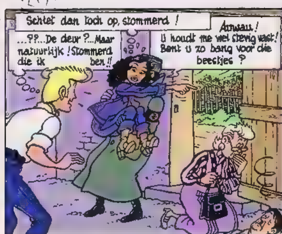

Wat een wildeman ! Is hij niet gevaarlijk ?
Helemaal niet ! Ik weet hoe ik dat brig moet behandelen !


¡¡¡¡¡ ! MUIZEN !!!
Muizen ? Ze is gek !
¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡!!


Laat me niet los ! In godsnaam !
Tot uw orders, Miss !
?

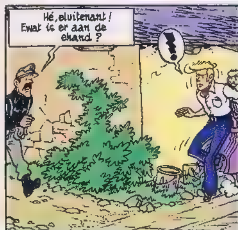

Daar !... Het stikt van de muizen !
Hé ?... Wat wil ze ?...




Schiet dan toch op, stommerd !
...??...De deur ?...Maar natuurlijk ! Stommerd die ik ben !!
Auwau ! U houdt me wel stevig vast ! Bent u zo bang voor die beestjes ?

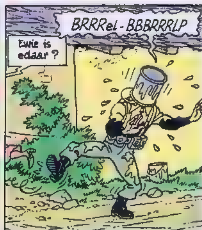



Naar de auto !
Daar ! Nog meer muizen ! ...En daar !...En daar !..


Hé, eluitenant ! Ewat is er aan de ehand ?

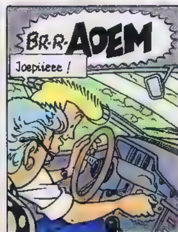

Ehet lijkt ewel of daarbinnen eheel wat aan de ehand is !

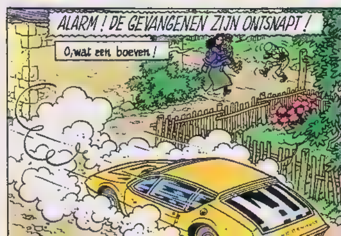

SPLOASCH


BRRRel - BBBRRRLP
Ewie is edaar ?


Hier is mijn visitekaartje, kerel !
EAU !


DE GEVANGENEN ! DE GEVANGENEN ZIJN WEG !!!
En de muizen ? Zijn die ook weg ?
Als hij nu maar in een keer start !...


BR-R-ADEM
Joepiieee !


ALARM ! DE GEVANGENEN ZIJN ONTSNAPT !
O, wat een boeven !


Maar u bent zo sterk ! U kan ze toch zo weer pakken, nietwaar, luitenant ?
Reken maar !


Trouwens,... de weg die ze genomen hebben... leidt ze regelrecht naar de dood !...



SUN PARADE

presentatie en animatie:
MARTINE
op het grootste reizende podium
van Europa

REISWEG:

JULI

8 Den Haan
9 Bredene
10 Middelkerke
11 Westende
12 Nieuwpoort
13 Oostduinkerke
14 Mariakerke
15 De Panne
16 St.-Idesbald
17 Koksijde
18 Zeebrugge
19 Knokke
20 Heist
21 Den Haan
22 Wenduine
23 Bredene
24 Middelkerke
25 Westende
26 Mariakerke
27 De Panne
28 Oostduinkerke
29 St.-Idesbald
30 Koksijde

AUGUSTUS

1 Wenduine
2 Blankenberge (Pier)
3 Bredene
4 Duinbergen
5 Den Haan
6 Middelkerke
7 Koksijde
8 St.-Idesbald
[illegible] De Panne
10 Oostduinkerke
11 Westende
12 Knokke
13 Bredene
14 Wenduine
15 Zeebrugge
16 Mariakerke
17 Bredene
18 St.-Idesbald
19 Westende
20 Middelkerke
21 Koksijde

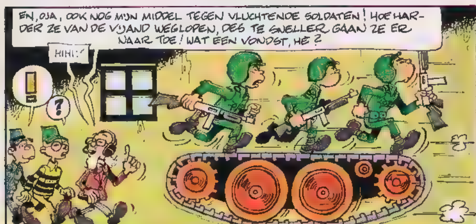
VOOR MEER DAN 1 000 000 FRANK PRIJZEN en GESCHENKEN!

Met de medewerking van:

COCA-COLA	SIGNAL
COTE D'OR	BAUKNECHT
DASH	FROLIC/BREKKIES
JACKY	GANCIA
MILKANA	ROYCO
MADELMAN	BOLALOCA
FLI-FLI	WEEKBLAD KUIFJE

De opbrengst van SUN PARADE gaat volledig naar de Koningin Fabioladorpen.

TAKA  TAKATA









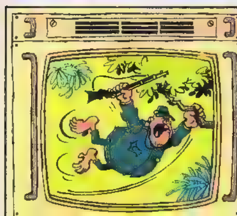








3-1





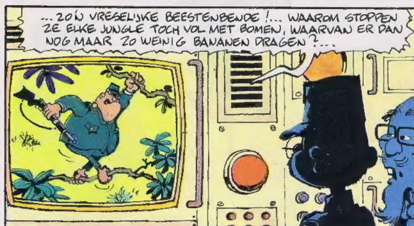


rebelleert !

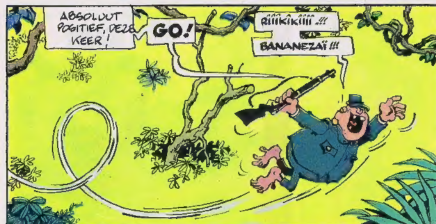
Taka Takata die als rebel naar een strafkamp was verbannen, heeft daar niet alleen lucht gekregen van een militaire staatsgreep... hij heeft ook kennis gemaakt met een uitvinder van vreemdsoortige wapens...













32



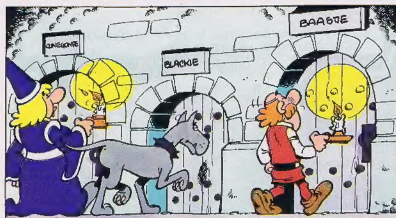


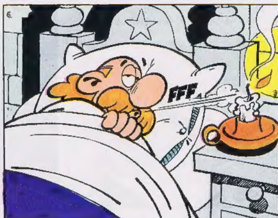
ROBIN HOED

TURK - DEGROOT

Vergeet vooral niet
mijn nieuwste album te kopen!
DE MALLEMOLEN
NU VERKRIJGBAAR!









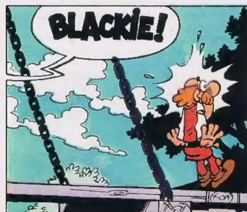


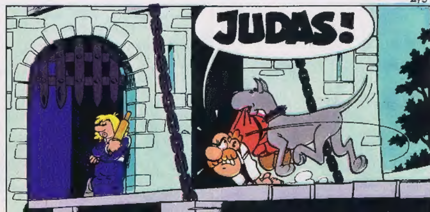






273.





ZE KOMEN ERAAN !

Volgende week: de fantastische avonturen van

DE SCHMAKS



getekend door Ryssack met dialogen van Michel Noirret naar een idee van Henri Desclez

EEN KNIPOOGJE van Ernst

